

Zápis z jednání Kulturní komise č. 5

Datum jednání:	3. 9. 2024
Místo jednání:	Lipanská 7, 3. patro, č. 301
Začátek jednání:	17.00 h
Konec jednání:	17.30 h
Jednání řídil:	Vojtěch Marek
Počet přítomných členů:	5, komise je usnášeníschopná
Přítomní (případně distanční účast):	Julie Smejkalová, Denisa Šťastná, Vojtěch Sedláček, Bohuslava Kočvarová, Vojtěch Marek.
Omluveni:	Anna Provazník Gümplová, Jan Štern, Lucie Bogdanová, Gabriela Sedláčková.
Přítomní hosté:	Pavel Křeček, radní pro kulturu.
Počet stran:	3
Tajemník:	Eva Hájková
Ověřovatel zápisu:	Bohuslava Kočvarová

Program jednání:

1. Zahájení
2. Schválení programu jednání
3. Bod jednání 1 – Pravidelné informace o činnosti PO v oblasti kultury
4. Bod jednání 2 – Návrh na zápis do Knihy cti – Radoslav Kvapil
5. Různé

Hlasování: 5 pro, 0 proti, 0 zdržel se – schváleno

3. Bod jednání 1 - Pravidelné informace o činnosti PO v oblasti kultury

ŽDJC – Od 27.8. do 3.9. (kromě 1.9., kdy má sezónní zahájení DJC) se konají na dvoře představení Hotel Žižkov (3D company) a Skečirek (Divadlo Aqualung). Od 4.9. je zahájen běžný provoz na jevišti divadla, naplánována jsou na září každodenní představení, včetně odpoledních sobotních pohádek. Jedná se o 33 představení a komentovanou prohlídku divadla v rámci Dnů žižkovského kulturního dědictví. V září začíná také abonentní cyklus rozvržený do třech skupin, v trvání do prosince 2024. Dne 29.9. se uskuteční žižkovská premiéra inscenace Jana Svěráka „Dobré ráno s Findou“, která bude v ŽDJC uváděna dvakrát měsíčně. V současné chvíli je do konce prosince tato inscenace vyprodaná. V září rovněž začne zkoušet Cimrman English Theatre další titul z dílny DJC, a to „Dlouhý, Široký a Krátkozraký“. Premiéra je naplánována na 25.10. DJC hraje obvyklé množství představení.

Kultura Praha 3 – Atrium Žižkov pokračuje koncerty nastavených hudebních řad klasické hudby. První koncert se uskuteční 24.9. v rámci nové hudební řady Hudba na dosah (pokračování původního cyklu Atrium má vážný zájem), kromě toho v září uvede koncerty v rámci hudebních řad: Hudba o třetí a Nová hudba v Atriu, a další koncerty ve spolupráci s jinými subjekty. Pokračuje výstava Tělo v těle včetně lektorských programů pro školní skupiny a doprovodných programů pro veřejnost. Vzhledem k velkému zájmu návštěvníků i školních skupin, bude výstava prodloužena až do 20.10.2024. Během léta organizace využila možnosti požádat o grant v dalším programu Národního plánu obnovy a podařilo se získat 190.000,- Kč na realizaci edukačních programů v galerii na období září–prosinec 2024. V rámci komunitních programů proběhnou v Atriu během září: Zažít město jinak, školní swap, několik jógových lekcí, a v návaznosti na téma aktuální výstavy Společná zvuková lázeň s Ridinou Ahmedovou nebo Beseda: Psychické obtíže spojené s mateřstvím.

KC Vozovna během září pokračuje v nastavených programových schématech jako Kinematiné (pro tuto sezónu zaměřeno na dokumenty o evropských královských rodinách), Kočárkino, Zpívání s harmonikou apod. 18.9. zde uvede OVVK křeslo pro hosta s Pavlem Šporcem. 20.9. se uskuteční v sále vernisáž výstavy obrazů Rozálie Prokopcové – The Unbearable Lightness of Being. 21.9. proběhne i v KC Vozovna Zažít město jinak, jehož součástí bude například sousedská snídaneň nebo workshopy lokálních organizací. Ve spolupráci s partnery pak pokračují oblíbené programy jako: Dance well – ozdravná síla tance, trénink paměti pro seniory, a podobně.

K bodu nebylo přijato žádné usnesení.

4. Bod jednání 2 - Návrh na zápis do Knihy cti – Radoslav Kvapil

Návrh na zápis Radoslava Kvapila do Knihy cti MČ Praha 3 předložila I. Kryštůfková, zastupitelka Prahy 3. Radoslav Kvapil je český klavírista, hudební pedagog, profesor, skladatel, žije v Praze 3 a v březnu oslavil významné životní jubileum. Nahrál celé klavírní dílo Antonína Dvořáka a Leoše Janáčka, gramofonové desky a CD s díly Bedřicha Smetany, Zdeňka Fibicha, Josefa Suka, Franze Liszta, Johanna Brahmsa, Paula Hindemitha, Franze Schuberta, Fredericka Chopina ad. Vydal soubor 8 CD Antologie české klavírní hudby. Vystupoval ve 49 zemích světa, např. Londýn, Paříž, New York, Jižní Korea, Jeruzalém. V letech 1963-1973 byl profesorem Hudební konzervatoře v Praze. Od roku 1977 pořádal mistrovské kurzy na prestižních hudebních školách a institucích po celém světě. V roce 2002 obdržel řád francouzského ministra kultury „Chevalier dans l'Ordre des Arts et des Lettres (Rytíř řádu umění a literatury)“. Je předsedou Mezinárodní společnosti A. Dvořáka a předsedou Sdružení pro českou hudbu a umění. Založil Jihočeský hudební festival, festival Americké jaro, který je největším projektem česko-americké kulturní spolupráce. V roce 2008 absolvoval měsíční klavírní turné po USA.

Usnesení

Komise doporučuje RMČ schválit zápis Radoslava Kvapila do Knihy cti MČ Praha 3 za celoživotní přínos v oblasti hudby – za dlouholetou pedagogickou činnost, za interpretaci a propagaci klavírních děl významných českých skladatelů v ČR i po celém světě.

Hlasování: 5 pro, 0 proti, 0 zdržel se – schváleno

5. Různé

Příští jednání komise se uskuteční 1. října 2024, v 17 hod., místo bude upřesněno.

Zapsal	Eva Hájková tajemník komise	
Ověřil¹	Bohuslava Kočvarová	Ověřeno e-mailem
Schválil²	Vojtěch Marek, místopředseda komise	Schváleno e-mailem

¹ Ověření může být provedeno formou emailu zaslání ověřovatelem.

² Schválení může být provedeno formou emailu zaslání předsedou.